



LUIS ALBERTO ALONSO ÁLVAREZ

DATOS PERSONALES

Dirección: Madrid-Aravaca
Código Postal: 28023
Teléfono de contacto: 603 560 987 /603560970
Email: alonso300@yahoo.com
Fecha de nacimiento: 26/10/1961
Documento DNI: 51268288T

VER BLOG CV ONLINE:
<https://luisalonsocostumes.wordpress.com/>

PERFIL/ HABILIDADES

Poseo un perfil con orientación al desempeño siempre de realizar un buen trabajo siempre con espíritu de equipo, responsabilidad, entusiasmo, comunicatividad y profesionalismo. Soy modisto de alta gama (trajes de gala y Novias entre otros), con gran pasión por la moda por lo que tengo competencias en materiales textiles y técnicas de patronaje, escalado y diseño de moda. De igual manera he trabajado en ventas de telas y mercerías. Llevo muy bien el funcionamiento y manejo de proyectos textiles tanto en realización como asesorando a clientes con una buena atención y buena venta del producto cuando me ha tocado de cara al público con mi atelier. Poseo empatía con los compañeros de trabajo y con el público, y gran capacidad para aprender. Busco mantener calidad en el trabajo, tengo capacidad de adaptación, puedo trabajar bajo presión, con ética y compromiso.

EXPERIENCIA

SECTOR TEXTIL Y DE LA MODA

<u>Desde 06/ 2017/</u>	COMPañÍA PROVISIONAL DANZA DE MADRID	DISEÑADOR Y REALIZADOR DE VESTUARIO PARA DANZA
<u>01/2016 al 05/2017</u>	TCD AMIGOS. VENEZUELA	ENCARGADO DE TIENDA/ ATENCIÓN AL CLIENTE
<u>01/2015 al 12/2015</u>	COMPañÍA: THE OPERA ATELIER MIAMI USA	DISEÑADOR DE MODA REALIZACIÓN DE VESTUARIO
<u>01/2005 al 12/2014</u>	COMPañÍA: DRAMO VENEZUELA	DISEÑADOR Y REALIZADOR DE VESTUARIO PARA DANZA
<u>02/1985 al 12/1993</u>	COMPañÍA: RADIO CARACAS TELEVISIÓN CANAL 2 y COMPañÍA TROPICANA ALTA MODA	MODISTO

FUNCIONES REALIZADAS

Cconocimiento de alta costura, para realización vestidos de novia y de gala.
 Amplia experiencia en costura y en uso de todo tipo de maquinaria y herramientas necesarias para la confección así como conocimiento de telas y texturas
 Experto en patronaje y cortes de prendas.
 Diseño y elaboración del vestuario para obras de Danza, Teatro y Opera.
 Propuesta del proyecto artístico, presentación de materiales textiles y costes para su evaluación.
 Montaje escénico final de prendas de vestir. Asesoría estética de las propuestas.
 Realización de patrones y escalado.
 Formular políticas y procedimientos de funcionamiento para la tienda, siguiendo las directrices de la empresa.
 Planificar y organizar las actividades de tienda.
 Asignar tareas al personal y delegar responsabilidades.
 Preparar presupuestos y aprobar gastos de presupuesto, y fijar precios y tarifas de descuento.
 Supervisar y vigilar el rendimiento del personal.

Garantizar que se mantienen las existencias adecuadas de mercancía, y que el mantenimiento de las existencias se lleva a cabo de forma eficiente.
Trabajar en colaboración con otros directivos y personal, p.ej., para facilitar información sobre mercancías, procedimientos, rendimiento y nuevas iniciativas, para organizar promociones especiales, etc.
Encargarse de las quejas, comentarios y preguntas de clientes relacionadas con las ventas y el servicio.
Asistencia en Artes aplicadas como la cerámica, porcelana, orfebrería, ebanistería y decoración de interiores.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Bachillerato Técnico: Especialidad: Artes y Diseño Industrial Caracas (Venezuela)
Pre-universitario y Primer Semestre en Museología en la Universidad Nacional Experimental de las Artes en Venezuela. 2012.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

PATRONAJE: INSTITUTO DE CONFECCIÓN Y DISEÑO CARACAS (Venezuela). 1985
TALLER SOBRE FIGURINES Y ESTÉTICA EN EL DISEÑO INSTITUTO DE CONFECCIÓN Y DISEÑO CARACAS (Venezuela). 1986
ASESORÍA Y FASHION COACHING EN THE OPERA ATELIER MIAMI USA. 2016.

Otros Datos:

¿Disponibilidad para viajar?: Inmediata
Carnet de conducir: Si, tipo B
Idiomas Italiano e inglés Nivel técnico en diseño.

ALGUNAS REALIZACIONES

